SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

March 29, 1968
FOR IMMEDIATE RELEASE

PREMIERE APRIL 1 ...
PROF'S CHILDREN'S POEMS SET TO MUSIC

Poet-editor-professor Henry Beissel has had a selection of his poems for children set to music as cantata for choir and orchestra called "The Wind Is A Rainbow."

It will have its première at Acadia University, Wolfville, Nova Scotia, on April 1.

As assistant professor of English at Sir George Williams University, Henry Beissel gives courses on Chaucer and modern European fiction. He also edits EDGE, a lively independent periodical, and has published several volumes of his poems. His volume for children - The World Is A Rainbow, illustrated by Norman Yates - has yet to be published. Four of the poems will appear in the forthcoming Oxford Anthology of Canadian Children's Verse.

The poet's children have assisted in his writing, having been raised on a diet of poems for breakfast in Trinidad and for bedtime in Montreal. He has found the child's mind to be very concrete, but capable of defying any convention or law. And writing fantasy that liberates itself has been a liberating experience for Beissel.

Wolfgang Bottenberg, professor of music at Acadia University has set the poems to music. Professor Beissel will be guest of honour at the première. While in Nova Scotia, he will also read from his Wings for Icarus and from a new volume, The Masks - The Faces.

Henry Beissel edits EDGE, a unique Canadian combination of poetry, politics, art, fiction, satire and reviews. He sees it as building a bridge in these areas between Quebec and English Canada. A recent issue has articles on "Expo: Symptom of Disease" by Léandre Bergeron, "Montreal Police Brutality" by Henri Wittman, and Margaret Randall's impressions of Cuba; a satire by R.D. Lakin called "Dialanethic: A New Line to National Unity;" poetry including Mair Verthuy's translations of four French-Canadian poets; and art work by Norman Yates, Harry Wohlfarth, Janette Ford, and Roland Giguère.

From the office of: Malcolm Stone,
Information Officer

Note: For interviews, Prof. Beissel can be reached at 879-4203, or through this office.

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

1435 DRUMMOND ST., MONTREAL 25
TELEPHONE 879-2867

NEWS RELEASE

Le 28 mars 1968
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

PREMIERE LE 1er AVRIL
POEMES D'ENFANT TRANSPOSES EN MUSIQUE

Le poète Henry Beissel, professeur d'anglais à l'Université Sir George Williams, a fait transposés plusieurs de ses poèmes d'enfant en musique, pour chant et orchestre, par le professeur de musique Wolfgang Bottenberg de l'Université Acadia, sous le thème "The Wind Is A Rainbow."

La première aura lieu le 1er avril à l'Université Acadia, Wolfville, Nouvelle-Ecosse avec comme invité d'honneur, le professeur Beissel.

En plus des cours sur Chaucer et sur le roman européen moderne que le professeur Henry Beissel offre à Sir George, il édite EDGE, un périodique traitant de poésie, de politique, d'art, de fantaisie, de satire et de critiques. Il entend, par cette revue, établir un point d'entente entre le Québec et le Canada anglais. Dans une récente édition parurent les articles suivants: "Expo: Symptom of Disease" par Léandre Bergeron, "Montreal Police Brutality" par Henri Wittman, et les impressions de Margaret Randall sur Cuba; on y notait également une satire de R.D. Lakin intitulée "Dialanethic: A New Line to National Unity", des poèmes de poètes canadiens-français tels que Paul Chamberland, Roland Giguère, Gérald Godin et Gaston Miron ainsi que la traduction de ces dits poèmes par Mair Verthuy et quelques tableaux de Norman Yates, Harry Wohlfarth, Janette Ford et Roland Giguère.

Le professeur Beissel a également publié plusieurs volumes sur ses poèmes. Son volume pour enfant - The World Is A Rainbow, illustré par Norman Yates - n'est pas encore publié mais quatre poèmes paraîtront dans le prochain Oxford Anthology of Canadian Children's Verse.

Les enfants du professeur Beissel, baignant quotidiennement dans une ambiance de poésie, ont largement contribué à l'inspiration de ses poèmes d'enfant. Il conçoit l'esprit de l'enfant comme très concret mais capable de défier toute convention ou loi. Ecrire de la fantaisie est pour Beissel une libération. En Nouvelle-Ecosse, il lira les poèmes de son volume Wings for Icarus et de son plus récent, The Masks - The Faces.

Du bureau de: Malcolm Stone,
Directeur de l'Information